



Festivalul-Concurs „CDIdei în cărți” ediția a VI-a, 2021

Fișa cărții

O vară cu Isidor

de Veronica D. Niculescu

Membrii echipei:

- **Maia Loloiu**, clasa a VII-a A
- **Ștefania Rusu**, clasa a VII-a A
- **Elisa Stanciu**, clasa a VII-a A

Coordonator: prof. dr. Lórincozi (Pănăzan) Maria-Daniela

Unitatea de învățământ: Colegiul Național „Gheorghe Lazăr” Sibiu

Categoria de vârstă	Clasele VII-VIII
Secțiunea	Lucrări în limba română
Lucrarea	<i>O vară cu Isidor</i>
Produsul realizat	Uriașul văzduhului (machetă)



*Adevărata prietenie începe atunci când
tăcerea dintre doi oameni devine
confortabilă. (Dave Tyson Gentry)*



O vară cu Isidor

Descrierea lucrării:

Autor: Veronica D. Niculescu

Titlul cărții: *O vară cu Isidor*

Colecția: Polirom Junior

Coperta și grafică: Radu Răileanu

Editura – Polirom România, 2017

Tipul lucrării – Literatură română





Date despre autor

Veronica D. Niculescu

Scriitoare, traducătoare și jurnalistă. Autoare a unor volume de proză - povestiri și romane - destinate atât adulților, cât și copiilor, cunoscută și pentru traducerile sale din literatura universală. Născută la 4 mai 1968, în Pitești, județul Argeș, a debutat literar în 2004, la Sibiu, fiind membru al Uniunii Scriitorilor, Filiala Sibiu. Veronica D. Niculescu este colaborator al Editurii Art Educațional. Apare în manuale școlare și în variantele digitale publicate de Ministerul Educației cu îndrumări spre lectură.



Volume publicate:

- *Adeb* (proză scurtă, Editura Limes, 2004)
- *Orchestra portocalie* (proză scurtă, Editura Cartea românească, 2008)
- *Basmul Printesei Repede-Repede* (Editura Polirom, 2009)
- *Roșu, roșu, catifea* (proză scurtă, Editura Casa de Pariuri Literare, 2012)
- *Floribunda*, antologie de proză scurtă (Editura Tipo Moldova, 2012)
- *Simfonia animalieră* (Editura Casa de Pariuri Literare, 2014)
- *Cad castane din castani* (Editura Polirom, 2014)
- *Hibernalia* (Editura Casa de Pariuri Literare, 2016)
- *Spre văi de jad și sălbăție* (roman, Editura Polirom, 2016)
- *O vară cu Isidor* (roman, Editura Polirom, colecția Polirom Junior, 2017)
- *Harap Alb 2.0* (Editura Muzeelor Literare Iași, colecția „Creangă 2.0”, 2019)
- *Toți copiii librăresei* (roman, Editura Polirom, 2020)
- *Iarna lui Isidor* (roman, Editura Polirom, colecția Polirom Junior, 2020)
- *Luchian. Ochii, sufletul, mâna* (roman, Polirom, colecția Biografii romanțate, 2020)
- *Simfonia animalieră* (ediție care cuprinde *Simfonia animalieră* și *Hibernalia*, publicate pentru prima oară împreună - Editura Polirom, 2021)



Rezumatul cărții

V-ați întrebat vreodată cum este să fii captiv într-o cușcă vreme de patruzeci de ani? V-ați întrebat dacă avem nevoie de oglinzi pentru a ști cine suntem sau cum arătăm?

Răspunsurile la aceste întrebări pot fi găsite în experiențele lui Isidor, un condor, un urmaș al unei specii pe cale de dispariție, care și-a trăit lunga viață captiv la Zoo.

După una dintre vizitele sale anuale la Zoo, Serena ajunge acasă și descarcă în calculator fotografiile realizate la Grădina Zoologică. Privește fiecare imagine cu atenție, urmărește fiecare detaliu. Într-una dintre ele, în cea care înfățișează condorul, observă un semn de AJUDOR.

Nu stă mult pe gânduri și concepe un plan de acțiune.

În dimineața zilei de salvare, fata ajunge devreme la Zoo, deschide fără nicio problemă lacătul cuștii condorului și îl îndeamnă pe acesta să-și ia zborul, strigându-l pe nume, Isidor. Masiva pasăre părăsește cușca, aleargă repede pe cărare pentru a prinde viteză, dar nu se desprinde de la sol. Neputincios, condorul este acoperit cu haina Serenei și este condus la casa acesteia, unde urmează să-și petreacă multe zile.

Se apropie vacanța familiei la mare, iar fata nu poate lăsa un condor, fie el și inteligent, în casă. În dimineața de plecare, le scrie părinților un bilet în care le transmite să nu își facă griji, ascunde condorul în valiza sa cu puține lucruri și pornesc spre gară.

Ajung cu trenul la Sinaia, unde fata cunoaște o vilă nelocuită. Se instalează în camera de sus, cea cu două ferestre mari, prin care pot cuprinde un peisaj larg. În fiecare zi, Serena încearcă lecții de zbor cu Isidor de la pervazul ferestrei, dar pasărea tot nu se desprinde de acesta.

După câteva zile ploioase, Serena și Isidor probează hainele din dulapul uneia dintre camerele vilei. Fata găsește o pelerină de mărimea condorului și îi spune acestuia să o încerce. Acoperită cu haina, masiva pasăre se aseamănă fizic cu un om. Decid să meargă la plimbare, cu Isidor deghizat.

Condorul o conduce pe fată spre pădure, unde se bucură împreună de iarba moale și verde și de umbra copacilor. Pe drumul înapoi, ce coboară printre copaci, încep să alerge bucuroși. Serena se oprește din alergat, dar condorul continuă să



înainteze în viteză, deschide aripile și își ia zborul. Lasă în urmă pelerina, pe care fata o recuperează și apoi merge înapoi la vilă, căutându-l din priviri pe Isidor.

Continuă să-l caute și în următoarele câteva zile, dar nu îl zărește. Apoi, decisă că are nevoie de puțină liniște, se plimbă spre Castelul Peleş și Pelișor, cărora le realizează fotografiile. Observă ființe de piatră ce păzesc clădirea. Mărește obiectivul spre cea de pe balcon, care se aseamănă cu o pasăre. Prin ecranul cu imaginea mărită, Serena este convinsă că acela este Isidor.

Condorul, fericit și speriat de înălțime, coboară în brațele fetei, în îmbrățișarea zânei sale salvatoare. Pornesc împreună spre vilă, pe care o găsesc schimbată. Găsesc cutii străine și vechile camere lipsite de mobilă.

Următoarele zile sunt fericite, cu plimbări lungi și mese gustoase luate pe balcon.

Serena este pregătită pentru cazul unei plecări neanunțate; strânge lucrurile aduse de ea și îi spune lui Isidor ce are de făcut în această situație.

Plecarea fetei din Sinaia este anunțată de două mașini, dintre care una este a poliției, iar cealaltă a părinților ei. Condorul, pregătit de fugă, o îmbrățișează strâns pe Serena, urcă pe pervaz, deschide aripile și se pierde în peisajul de pădure.

Bibliografie

Niculescu, Veronica D., *O vară cu Isidor*, Editura Polirom, colecția Polirom Junior, 2017

https://ro.wikipedia.org/wiki/Veronica_D._Niculescu

<https://www.art-educational.ro/info/carte/romana-manual-pentru-clasa-a-vii-a-6921&print>

https://www.youtube.com/watch?v=pxnBPq_FtJM



Obiectul reprezentativ

URIAȘUL VĂZDUHULUI – ISIDOR

L-am imaginat pe Isidor în primul său zbor, încercând să arătăm dorința de libertate a acestuia. Condorul reprezintă ideea de captivitate și singurătate, în timp ce Serena evocă dreptul la libertate. Copacul semnifică gratiile după care Isidor a stat pentru patruzeci de ani, înconjurat de natura la care visa să ajungă. Apusul marchează momentul în care pasărea a reușit întâia oară să zboare, fiind, în sfârșit, liberă. Dintr-o altă perspectivă, acesta simbolizează sfârșitul unei vieți în captivitate. Printre crengile copacului se zăresc și răsăritul și apusul, trezind stările și sentimentele condorului dintre visare și tristețea cauzată de oglinzile lumii. Atmosfera întunecată a picturii evocă spiritul condorului.



Citatul care ne-a inspirat în realizarea acestei machete:

“Nu trebuie să călătorești foarte mult ca să cunoști lumea. Important e să te uiți cu atenție și să asculți, fiindcă vine lumea la tine chiar dacă tu stai pe loc. Lumea e cea care se rotește în jurul fiecăruia dintre noi.”

Această machetă, numită simbolic ”Uriașul văzduhului”, surprinde un eveniment important din evoluția personajului Isidor, respectiv primul său zbor. Regăsit în cele mai culminante momente ale volumului, fragmentul plin de emoție ne-a provocat ideea tabloului în imagine. În realizarea obiectului, am imaginat:

- ✚ figuri animaliere de hârtie, ce indică desfășurarea activității la Zoo;
- ✚ bilețele de hârtie colorată, decorate cu citatele preferate din carte;
- ✚ un personaj însemnat al acțiunii, Serena, sugerat de păpușa cu păr castaniu;
- ✚ pictura pe pânză, inspirată de citatul ales;
- ✚ un suport din polistiren, acoperit de hârtie creponată, galbenă, ce susține toate elementele regăsite mai sus.



Alte informații relevante

Cartea “O vară cu Isidor” de Veronica D. Niculescu are o continuare, “Iarna lui Isidor”, în care Isidor prezintă perioada de șapte ani în care nu a văzut-o pe Serena, însă acești șapte ani constituie, în mod simbolic, pentru personaje, o singură iarnă. Veronica D. Niculescu a obținut Premiul „Cercul Literar de la Sibiu” alUSR Sibiu; a fost nominalizată la Premiul Național pentru Proză al *Ziarului de Iași și Hibernalia* (2016) pentru romanele *Spre văi de jad și sălbăție* (2016, a obținut Premiul „Cartea anului” acordat deUSR Sibiu; a primit nominalizări la Premiul Național pentru Proză al *Ziarului de Iași și la Premiul „Cea mai îndrăgită carte a anului – alegerea liceenilor” la FILIT), O vară cu Isidor* (2017), *Iarna lui Isidor* (2020), *Toți copiii librăresei* (2020) și biografia romanțată *Luchian. Ochii, sufletul, mâna* (2020). A scris în colaborare cu Emil Brumaru *Basmul Prințesei Repede-Repede* (2009) și *Cad castane din castani* (2014, nominalizare la Premiile *Observator cultural*). A câștigat Concursul de scenarii HBO, la TIFF 2010, cu scenariul de scurtmetraj *Curierul*, bazat pe o povestire din volumul de debut. A tradus patruzeci de volume semnate de Vladimir Nabokov, Samuel Beckett, Lewis Carroll, Don DeLillo, Siri Hustvedt, Lydia Davis și alții.

În acest an școlar (2020-2021), incursiunea în literatura din clasa a VII-a a început cu textul scris de Veronica D. Niculescu, *Cum e lumea*, în care acțiunea se petrece la Grădina Zoologică din Sibiu. Astfel, am descoperit universul fascinant al scrierilor pentru copii pe care Veronica D. Niculescu îl împărtășește micilor și marilor cititori...

Surse de informare:

<https://dilemaveche.ro/sectiune/la-zi-in-cultura/articol/premiera-editoriala-iarna-lui-isidor-de-veronica-d-niculescu>
Veronica D. Niculescu, *Iarna lui Isidor* (roman, Editura Polirom, colecția Polirom Junior, 2020)

https://adevarul.ro/cultura/carti/interviu-veronica-d-niculescu-scriitor-traducator-visez-cititor-atent-dedicat-bucure-chiui-e-ofteze-1_57d0f24c5ab6550cb8791867/index.html

<https://www.polirom.ro/carti/-/carte/6457>

<https://manuale.edu.ro/manuale/Clasa%20a%20VII-a/Limba%20si%20literatura%20romana/UOMgQVJUIEtMRVRUIFNS/#book/u1-10-11>

Semnătura membrilor echipei:

- **Maia Loloiu**, clasa a VII-a A
- **Ștefania Rusu**, clasa a VII-a A
- **Elisa Stanciu**, clasa a VII-a A

Coordonator: prof. dr. Lőrinczi (Pănăzan) Maria-Daniela



Festivalul-Concurs „CDIdei în cărți” ediția a VI-a, 2021

Jurnalul activităților

O vară cu Isidor

de Veronica D. Niculescu

Membrii echipei:

- **Maia Loloiu**, clasa a VII-a A
- **Ștefania Rusu**, clasa a VII-a A
- **Elisa Stanciu**, clasa a VII-a A

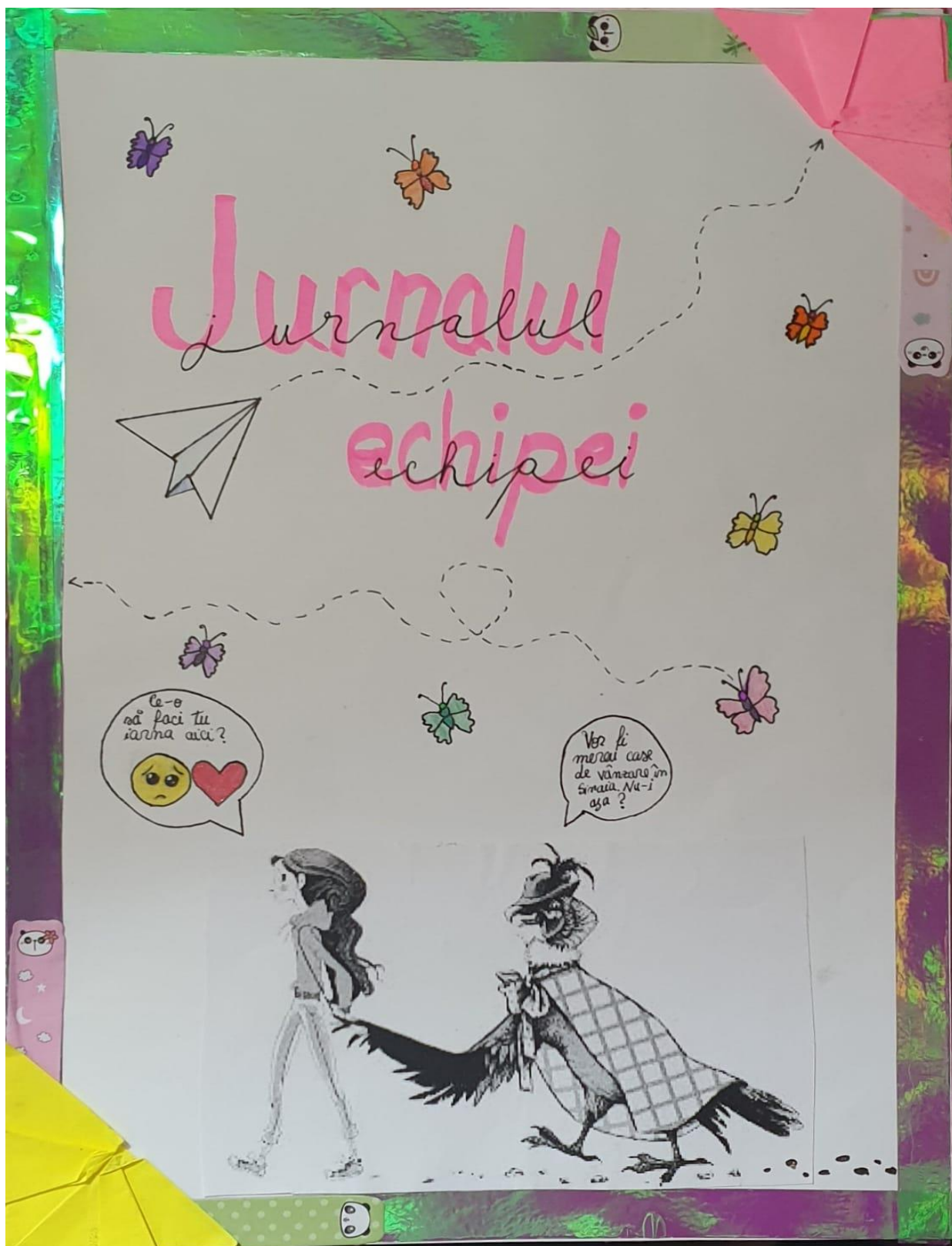
Coordonator: prof. dr. Lőrinczi (Pănăzan) Maria-Daniela

Unitatea de învățământ: Colegiul Național „Gheorghe Lazăr” Sibiu

Categoria de vârstă	Clasele VII-VIII
Secțiunea	Literatură română
Lucrarea	<i>O vară cu Isidor</i>
Produsul realizat	Uriașul văzduhului (machetă)



*Adevărata prietenie începe atunci când
tăcerea dintre doi oameni devine
confortabilă. (Dave Tyson Gentry)*





Marti, 11 mai:

Eu, Elisa, împreună cu cele două colege din echipa mea, Maia și Stefania, ne-am întâlnit astăzi pentru a planifica începerea proiectului nostru. A fost dificil să ne decidem cum vom ilustra cartea aleasă, „O vară cu Ghibor”.

„Am putea să-l închipuim pe Ghibor din hârtie. îl modelăm cu aracet.”

sau

„Ce ziceți de o machetă, cu munte din hârtie creponată.”

apoi

„Dar cum sună ideea unui tablou?”

și

„Putem ilustra primul zbor al condorului!”

În final

„Bună idee! Așa rămâne.”



— Uau, ce șoim!



„Cum de-ai ajuns tu aici”



Și așa a rămas.

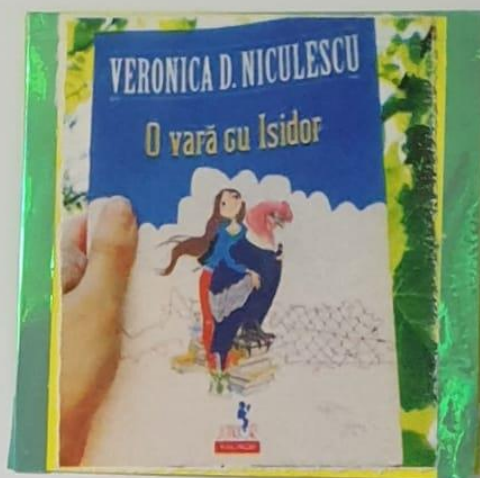
În seara aceea, după revederea noastră mult așteptată, am schitat un apus pentru tabloul nostru. Nu aveam nici cea mai mică idee că, după ce echipa va vedea tabloul, apusul de boare va deveni și răsărit de lemn și martor la primul zbor al condorului.



Miercuri, 12 mai:

Eu, Maia, am ales ca astăzi să scriu câteva idei pentru fișa de rezumat a cărții.

În timpul lecturii volumului, impresionată de fiecare detaliu, am evidențiat în culori multe pasaje ce conturează aventurile și emoțiile Condorului.





Miercuri, 12 mai:

Eu, Maia, am ales ca astăzi să scriu câteva idei pentru fișa de rezumat a cărții.

În timpul lecturii volumului, impresionată de fiecare detaliu, am evidențiat în culori multe pasaje ce conturează aventurile și emoțiile condorului.

AJUDOR!

Vultur gryphus





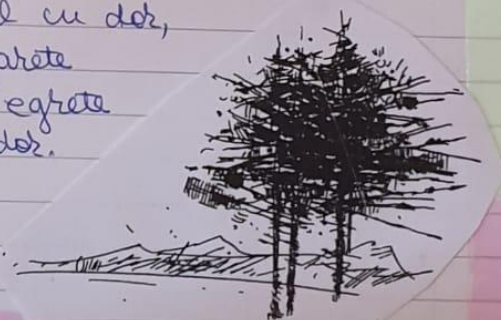
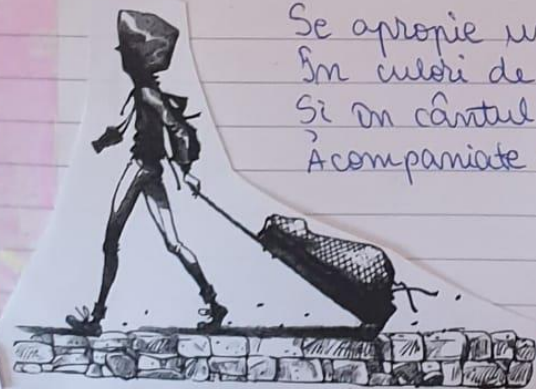
Vineri, 14 mai:

S-a dovedit o și triumfătoare:
 „Astăzi... fișa cărții înfăptuiesc.
 În albastru... și galben, bănuiesc.
 Poate reușesc și o prezentare.”

În urma strădaniei,
 A ideilor răsarite și apuse,
 Un sâmbet de bucurie începuse
 Să apară pe clipele Ștefaniei.

Privim ecranul- proiectul nostru,
 Ne vedem munca, gândurile,
 Recitim sfârșiturile
 Și titlurile în albastru.

Se apropie un final cu dor,
 În culori de margarete
 Și în cântul unor egrate
 Acompaniate de bridoz.





Joi, 13 mai:

Astăzi, o zi plină de curiozități, am avut inspirația de a căuta surse biografice despre autoarea volumului. Este foarte interesant cum, din stiri reale, plictisitoare, iau ființă cărți de aventură. Volume cu povești de neuitat. Cum este „O vară cu Snidor”.

De câte ori m-am privit spre cer, ba senin, ba pustiu, iar acolo, departe, îmbrățișat de lumina soarelui, era un punct ce se rotea „liber”? Era, probabil, doar o simplă pasăre. Sau, poate, un vultur. De ce n-ar fi fost chiar un condor?

Așa m-am întrebant și noi când am privit tabloul. În culori perfect potrivite, alese special sau nu, colega noastră, Elisa, ne-a prezentat pictura realizată de talentul său, inspirată de natură, de ideile noastre.

Este doar o pată de culoare, cuprinsă în focul apusului. Este viața liberă, departe de crengile unui copac, ce pot deveni oricând gratiile unei cuști. Este ființa ce a fost salvată de sâmbăra bună. Este nouel nostru prieten de hârtie, Snidor, condorul ascuns în puncte de pe cer, ce stie să devină invizibil. Chiar și astăzi era, în fotografia picturii, ascuns-îmbrătit de blițul aparatului de fotografiat.



CONDOR

Vulturul





Sambătă, 15 mai:

Timpu trece, se scurg clipe și pagini de jurnal, rosete, în zbor, făpturi de hârtie, iar condorul să continue drumul spre libertate.

Dar cât de multe ne-a învățat Indor!

Privim cu încântare proiectul realizat în frumoasele zile de școală și vacanță, în timpul nostru liber sau la întâlnirile echipei, entuziasmați de evenimentul memorabil care urmează.

Ne cuprinde o frumoasă și implinită bucurie copilărească, ce pare să-și ia zborul din suflute fericite, lăsând în urmă pete de culoare împrăștiate din încredere și mulțumire, și viață, și creativitate. Dar noi le-am împăturit cu grijă și am creat ființe de hârtie colorată, ce trăiau energia din libertate și rosete, cu drag, spre voi.



Amalt și scund, verde sau albastru,
sau roșu, ca depărtatul astru,
suflut rece, ființă diformă,
gânduri în nostație transformă.

În suflutul său, pagini meapă scrie,
cu carnea palidă, visimie,
descrie tristate, e "scriitorul",
aleargă și prinde cuvinte multe,
borul.



Iată-ne, bucuroase, la prezentarea machetei în școală...
Ne pregătim să ducem mesajul cărții mai departe...



Semnătura membrilor echipei:

- **Maia Loloiu**, clasa a VII-a A
- **Ștefania Rusu**, clasa a VII-a A
- **Elisa Stanciu**, clasa a VII-a A

Coordonator: prof. dr. Lőrinczi (Pănăzan) Maria-Daniela